

ERIKOIS-EMMA

On kirjoitettu, että ”hänen ansiostaan kuulaan kaiutetusta sähkökitarasta on tullut modernin ajan haitari. Rauli Badding Somerjoen, Topi Sorsakosken ja muiden Agents-solistien rinnalla ja taustalla soi kitara, jolla luodaan kokonainen musiikkityyli ja esteettinen maailma”.

Tuon maailman luoja on Esa Pulliainen.

Hänen kitaransoittoaan voidaan kuulla juuri Rauli Badding Somerjoen klassikoilla ”Ikkunaprinsessa”, ”Tähdet tähdet” ja ”Laivat” puhumattakaan Topi Sorsakosken lukuisista hiteistä. Olennaista ja poikkeuksellista hänen taidoissaan on, että hän on yhtä aikaa soolokitaristi, säestäjä ja sovittaja.

Hänen vuonna 1979 perustaman Agents-yhtyeen levyjä on myyty fyysisinä levyinä noin miljoona kappaletta ja kolme Topi Sorsakosken kanssa tehtyä albumia yltävät kaikkien aikojen myydyimpien suomalaislevyjen top 25-listalle.

Vaikka Pulliainen on kuunnellut eri kitaramerkeillä soittavia kitaristeja ja soittotyylejä pikkupojasta lähtien, viime kädessä hän ajattelee ja soittaa kaikkien yläpuolella, oman kansainvälisestäikin ainutlaatuisen tyyliensä löytäneenä.

”Suomalaiset sähkökitaristit” -kirja ei sattumalta ala luvulla Esa Pulliaisenesta, mm. näillä sanoin:

”Pulliaisen luoma synteesi 1960-luvun rautalangasta, vanhasta rock ’n’ rollista ja suomalaiskansallisesta iskelmäperinteestä on ollut erottamaton osa popkulttuurimme äänimaisemaa 1980-luvulta eteenpäin. Agents-yhtyeen kitaristina ja musiikillisena johtajana hänestä on tullut jäljitellyin kitaristimme, jonka tavaramerkkisoundia on tapailtu tv-sarjojen taustalla, mainosten ääniraidoilla, ammattimaisilla iskelmälevytyksillä ja innokkaiden amatöörien autotalleissa. Esa Pulliaisen käsissä Stratocaster-kitara on maisemamaalarin sivellin ja suomalaisen sielun kuvaaja.”

Erikois-Emman saa ESA PULLIAINEN.