

ERIKOIS-EMMA

Erikois-Emman saa suomalaisen konserttitoiminnan legenda. Samalla hän on, ainakin nykypolville, alan suuri tuntematon. Tuntematon varsinkin suhteessa siihen, kenen kaikkien konsertteja hän on ollut järjestämässä, toiminut yhteistyökumppanina tai avustajana 1950-luvulta lähtien.

Vai mitä sanotte seuraavasta historiallisesta nimilistasta:

Siihen kuuluvat jazzpioneerit kuten Louis Armstrong, Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Count Basie ja Miles Davis tai rock&rollin pioneerit kuten Chuck Berry, Bill Haley, Jerry Lee Lewis ja Little Richard.

Puhumattakaan tästä rock- ja pop-suuruuksien listasta:

Rolling Stones, Bob Dylan, Paul McCartney, Beach Boys, Jimi Hendrix, Cream, Led Zeppelin, Pink Floyd, James Brown, Tina Turner, Earth&Wind&Fire, Michael Jackson, ABBA, Rod Stewart, Leonard Cohen, Sting, Dire Straits, Deep Purple, Eric Clapton, Alice Cooper, Bon Jovi, Guns N' Roses, David Lee Roth, AC/DC, Iron Maiden, ZZ Top, Metallica, Ramones ja Nirvana.

Listaan voidaan vielä lisätä viihteen suuria nimiä kuten Frank Sinatra, Harry Belafonte, Liza Minnelli, Demis Roussos, Charles Aznavour, Placido Domingo ja Julio Iglesias.

Hän jos kuka tietää, mitä ovat tähtien vaatimukset heitä kuljettavan auton väristä, tarjoilun yleisestä tasosta, viiden tähden hotellihuoneiden kelvottomuudesta tai vain artistien huonojen ja hyvien päivien eroista. Hän on kokenut myös sen ymmärtämättömyyden tai mielivallan, mitä populaarimusiikki on aikoinaan saanut kokea paikallisten virkamiestemme taholta.

Mutta sekä sopeutuvuus että periksiantamattomuus ovat musiikkibisneksen ammattilaisuuden keskeisiä ominaisuuksia. Siksi hän on ollut alalla jo 70 vuotta. Ja jatkaa edelleen.

Aikoinaan keikkajärjestäjänä ja levy-yhtiön tuotantopäällikkönä oli myös vaikuttamassa tavalla tai toisella muun muassa näiden suomalaisartistien tai musiikintekijöiden uraan: Annikki Tähti, Brita Koivunen, Pirkko Mannola, Katri Helena, Olavi Virta, Danny, Tapani Kansa, Hector, Pepe Willberg, Unto Mononen ja Junnu Vainio.

1960-luvulla hän oli myös ensimmäisen suomalaisen tv:n popohjelman "Nuorten tanssihetken" juontaja. Vuonna 1964 hän oli singellään "Farmer John" myyntilistojemme kolmonen. Samoihin aikoihin hän nuorena poptoimittajana Paul McCartneyn hämmästykseksi suoriutui annetusta korkeintaan viiden minuutin Beatles-haastatteluajasta kahdessa minuutissa.

Nopeudesta kertoo myös se, että hän on voittanut jääpallon Suomen mestaruuden silloin kun laji oli jääkiekkoa suosituampi ja edustanut Suomea lukemattomissa maahockey-otteluissa. Parhaimmillaan hänellä oli viikon aikana yhdeksät treenit eri urheilulajeissa.

Mitä tästä kaikesta voi sanoa muuta kuin: yrittäkää tehdä perässä!

Erikois-Emman saa ANTTI EINIÖ.